

Rafine ve aydınlık kurgular

Bursa Bademli'de Buket Efendioğlu İç Mimarlık tarafından tasarlanan evin kimliğini, modern, rahat, dingin ve zamansız bir dekorasyon kurgusu şekillendiriyor. Karmaşadan uzak, ahenkli, dengeli ve nefes alan bir ev burası.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Burak Teoman.

Şömine ve televizyonun bulunduğu duvarlarda Visus Mermer yapımı Panda White mermer kullanılmış. Şömine Lider Şömine'den seçilmiş. Televizyonu gerektiğinde yaşam alanından çıkarabilmek için bu bölüme duvar kağıdıyla kaplanmış kayar kapaklar eklenmiş. Mavi ve kahverengi kanepeler ile ikiz koltuklar Dessa Mobilya'ya özel imalat yaptırılmış. Üzerinde Visus Mermer'den seçilen mermer plakalarla tasarlanan sehpa ve orta sehpa Buket Efendioğlu'nun imzasını taşıyor. Beyaz şapkalı abajurlar ve soldaki pirinç lamba Fem Aydınlatma'dan alınmış. Zeminde Massive Parke'den seçilen meşe ve balıksırtı parkelerin üzerinde Halıca'dan yün ve ipek karışımı etnik motifleri olan el dokuması bir halıya yer verilmiş. Perdeler Cisse Perde'den alınmış.



Gri koltuk özel üretim, Dessa Mobilya'ya yaptırılmış. Heykeltıraş Burak Söyler'e ait ahşap heykeller, mermer kaide üzerinde cam sergileme alanı içine yerleştirilmiş. Üstlerine yerleştirilen spotlar Fem Aydınlatma'dan.



İç mimar Buket Efendioğlu

Alexander Black mermer yüzeyli masa, Buket Efendioğlu İç Mimarlık tasarımı. Vazo Paşabahçe'den, çiçekler Kurtuluş Çiçek'ten, sarkıt aydınlatma Fem Aydınlatma'dan alınmış.



Kış bahçesi gibi düşünülen balkondaki kanepeler Casa Outdoor koleksiyonundan, yastıklar H&M Home ve Zara Home'dan alınmış. Orta sehpa eve özel üretilmiş, üzerinde Thinstone markasıyla bilinen Hindistan'dan gelen kayrak taşı kullanılmış. Sağdaki tek rattan koltuk ve kilim Yargıcı Homeworks'ten, zemindeki puflar Ikea'dan, avize Fem Aydınlatma'dan seçilmiş.

Çağdaş, zamansız, karmaşadan ve tekrardan uzak, dingin dekorasyon kurgusu mermer yüzeyler, ahşap zeminler ve doğal dokularla tamamlanmış.

Bursa'nın Bademli mahallesi şehir merkezinin karmaşasından uzak, doğayla iç içe, zeytinliklerin ve şifalı termal suların bulunduğu bir coğrafyada konumlanıyor. İç mimar Buket Efendioğlu'nun imzasını taşıyan 380 metrekarelik dubleks evde iki çocuklu bir aile yaşıyor. 2019 yılının Temmuz ayında buraya taşınan aile için Buket Efendioğlu İç Mimarlık, rafine ve fonksiyonel seçimlerle zenginleştirilmiş özgün bir yaşam kurgusu yaratmış. Evin hikayesini Buket Efendioğlu'ndan dinliyoruz: "Ev sahipleri daha önce gerçekleştirdiğimiz projelerden referans olarak bizimle iletişime geçti. Özellikle evle ilgilenecek vakitlerinin olmadığını, tüm işi anahtar teslim götürülecek bir ofis aradıklarını, evi komple tüm aksesuarlarına varana kadar bitirip teslim almak istediklerini dile getirdiler. Beş aylık bir çalışma sürecinin ardından mimari düzenlemeler geçtiğimiz yılın bahar aylarında tamamlandı. Burası salon, mutfak, dört banyo ve dört yatak odasından oluşan dubleks bir ev. Evin iyi düşünülmüş bir planı vardı. Biz bunu yerleşimimize göre yeniden uyarladık. Örneğin, ev sahipleri, şöminenin kullanabilecekleri şekilde yaşam alanında olmasını istediler. Oysa eski planda şömine, yemek bölümü tarafında bırakılmıştı. Şöminenin konumuna göre salonu yeniden şekillendirdik. Şömine tarafı, yemek bölümünden daha dar olmasına rağmen, buraya uygun bir çözümle gizlenebilir televizyonu yerleştirdik. Evin eski halinde var olan altyapı sistemleri ve mutfak komple yenilendi. Alanları büyük göstermek için ayna ve cam malzemelerinden faydalandık. Avantajımız, salon ve mutfak arasındaki geçişlerin şeffaf olmasıydı. Evin aydınlık yapısı ve mimaride kullanılan şeffaf elemanlar beni etkileyen ve buraya ruh kattığını düşündüğüm detaylardan. İlk aşamada kafamda canlanan evin beyaz koltuklar ve açık renklerle tasarlanmasıydı ancak ev sahipleri açık renk koltuklar istemeyince duvarlarda ve diğer mobilyalarda açık renkleri yakalayıp evin aydınlık

DEKORASYON

Bronz detaylı mermer yemek masası Buket Efendioğlu İç Mimarlık tasarımı. Masanın yüzeyinde kristal bir yapısı olan düz beyaz damarsız bir mermer kullanılmış. Masa üzerindeki çanak Calligaris'ten. Sandalyeler ve meşe kaplama büfe Dessa Mobilya tasarımı. Avize ve siyah şapkalı abajurlar Fem Aydınlatma'dan, akrilik soyut tablo Frenchouse'dan seçilmiş. Arka plandaki aynalı, bronz detaylı raflı ünite özel üretim. Raflardaki objeler Zara Home, Yargıcı Homeworks, Cumba Selection, Mudo Concept, H&M Home, Paşabahçe ve Chakra'dan alınmış parçalar.



Buraya özel olarak üretilen stil sahibi mobilya ve aksesuarlar evin özgün ruhunun altını çizen detaylardan...



Yalın ve fonksiyonel bir görünüm sergileyen mutfak özel üretim mobilyalarla yeniden şekillendirilmiş. Ada bölümüne birleşik tasarlanan yemek masanın yüzeyinde bir bütünlük oluşturması açısından tezgâhlarda kullanılan malzeme devam ettirilmiş. İkiz sarkıtlar Fem Aydınlatma'dan, elektronik ürünler Gaggenau markasından tercih edilmiş.

DEKORASYON

Merdiven duvarındaki özel kesim aynadan görülen resim, Selin Gülhan'ın imzasını taşıyor. Sarkıt aydınlatma Fem Aydınlatma'dan. Holdeki koltuk üzerindeki yastık Mudo Concept'ten, yan sehpa ve dresuar özel imalat yaptırılmış. Sarkıt aydınlatma, Pimet Metal Atölyesi ve Fem Aydınlatma işbirliği ile üretilmiş. Soldaki eser Sibel Saffetoğlu'na ait.

Konforu estetik bir yaklaşımla bir araya getiren yaşam alanları, rafine bir zevkin dengeli ve fonksiyonel seçimlerine ışık tutuyor.



havasını koruduk ve koltuklara koyu rengi bırakarak ton geçişleri yakalamaya karar verdik. Şeffaf se-parasyonlar ve aynalar yardımıyla evin kurgusunda uyumlu bir bütün yaratmayı hedefledik. Genellikle natürel tonlarda monokrom bir renk paleti tercih ederken simgesel olarak aidiyet duygusu yaratması açısından bazı odalarda ve parçalarda canlı renklere yer verdik. Evin aydınlatma sistemleri yumuşak ve göz yormayacak özelliklerde seçildi. Ev çok fazla ışık ve her cepheden farklı saatlerde bolca güneş aldığı için tül, fon ve güneş kırıcı üçlüsü perdelerde birlikte kullanıldı. Kumaşlarda genellikle keten dokulu açık renkli modeller arasında tercih yapıldı. Salon ve yatak odalarının zeminlerinde parke, diğer alanlarda ise mermer kullandık. El dokuması ve yün-ipek karışımı materyalden üretilen halılar zeminlere sıcak ve kişiselleştirilmiş bir görünüm yükledi. Evdeki tüm mobilya ve aydınlatmalar, eve uygun şekilde özel olarak üretildi. Bursa'daki çeşitli firmalardan temin edilen dekorasyon elemanları, Zara Home, Yargıcı Homeworks, Cumba Selection, Mudo Concept, H&M Home, Paşabağçe, Ikea, Chakra başta olmak üzere internet üzerinden Frenchouse, Hipicon, Palmhouse Living, Bonvagon, Keten gibi markalardan seçilmiş mobilya ve aksesuarlarla dengeli bir bütün yaratacak şekilde bir araya getirildi. Her tasarladığım ev benim için farklı bir heyecan ve hikaye... Bu evin yaşam aritmetiğinde konforu estetik seçimlerle sentezlerken, göz ve ruh doygunluğu sağlayan özel parçalarla tamamlanmış yaşam alanları yarattık."

Genç odasında Dessa Mobilya'nın tasarladığı deri döşemeli yatak pencereye karşı doğal ışıktan maksimum fayda sağlayacak şekilde konumlandırılmış. Başucu lambası Fem Aydınlatma'dan, perdeler Cisse Perde'den, halı Ikea'dan alınmış. Boy aynası, Buket Efendioğlu İç Mimarlık tasarımı.

Ebeveyn yatak odasındaki yatak, ayakucundaki kanepa, sehpa, komodinler ve koltuk Dessa Mobilya tasarımı. Demir dövme el işçiliği beyaz şapkalı abajurlar, tavan aydınlatması ve lambader Fem Aydınlatma tarafından projeye özel üretilmiş. Halı Halıca mağazasından, perdeler Cisse Perde'den, duvar kağıtları Duvar Art'tan, yatak tekstilleri Keten markasından seçilmiş.



DEKORASYON



Çalışma masası ve koltuk, Dessa Mobilya'ya özel imalat yaptırılmış. Sarkıt aydınlatma Bonvagon'dan. Çalışma masasının arkasında yer alan giyinme odası yarı geçirgen çizgi dokulu bir cam ile ayrılmış.

Aydınlık, sakin ve ferah atmosfer, cam separatörler ve aynalı yüzeylerle pekiştirilmiş.



Genç kız odasındaki yatak, komodin ve yatağın ayakucunda yer alan kırmızı kanepesi Dessa Mobilya tasarımı. Başucu abajurlarının ayakları heykeltıraş Burak Söyler tarafından özel olarak tasarlanmıştır. Yastıklar H&M Home ve Palmhouse Living'ten, ham ahşap sehpa Zara Home'dan, kenarları bordürlü halı Halıca mağazasından, duvar kağıdı Duvar Art'tan ve yatak tekstilleri Keten markasından seçilmiştir.