

ahenk, uyum&denge

İç mimar Buket Efendioğlu'nun Bursa Balat Ergin Evler Sitesi'ndeki projesi ilk halinden son haline gelene kadar hızlı ve verimli bir mimari süreç geçirmiş. İki çocuklu bir ailenin yaşadığı ev, profesyonel dokunuşlarla daha aydınlık bir hale dönüşmüş.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Evin çeşitli bölümlerinde yer alan aksesuarlar Paşabahçe, H&M Home, Hivda Karakoç, Kurtuluş Çiçek, Fornasetti, Yargıcı, Zara Home ve IKEA gibi firmaların bir harmanı. Halılar, Halıca firmasına ait.



Bahçe mobilyaları,
L'unica ve ICA Home
Garden firmasına ait.



İç mimar Buket Efendioğlu'nun hem ofisinin aynı bölgede yer alması hem de daha önceden aynı sitede başka projeler gerçekleştirmiş olması ev sahiplerine referans olmuş ve evlerinin mimari çalışmalarını için Efendioğlu ile çalışmayı tercih etmelerini sağlamış. Bir ay süren tasarım süreci ardından dört ay gibi kısa bir sürede iç mimari çalışmaları tamamlanmış. 330

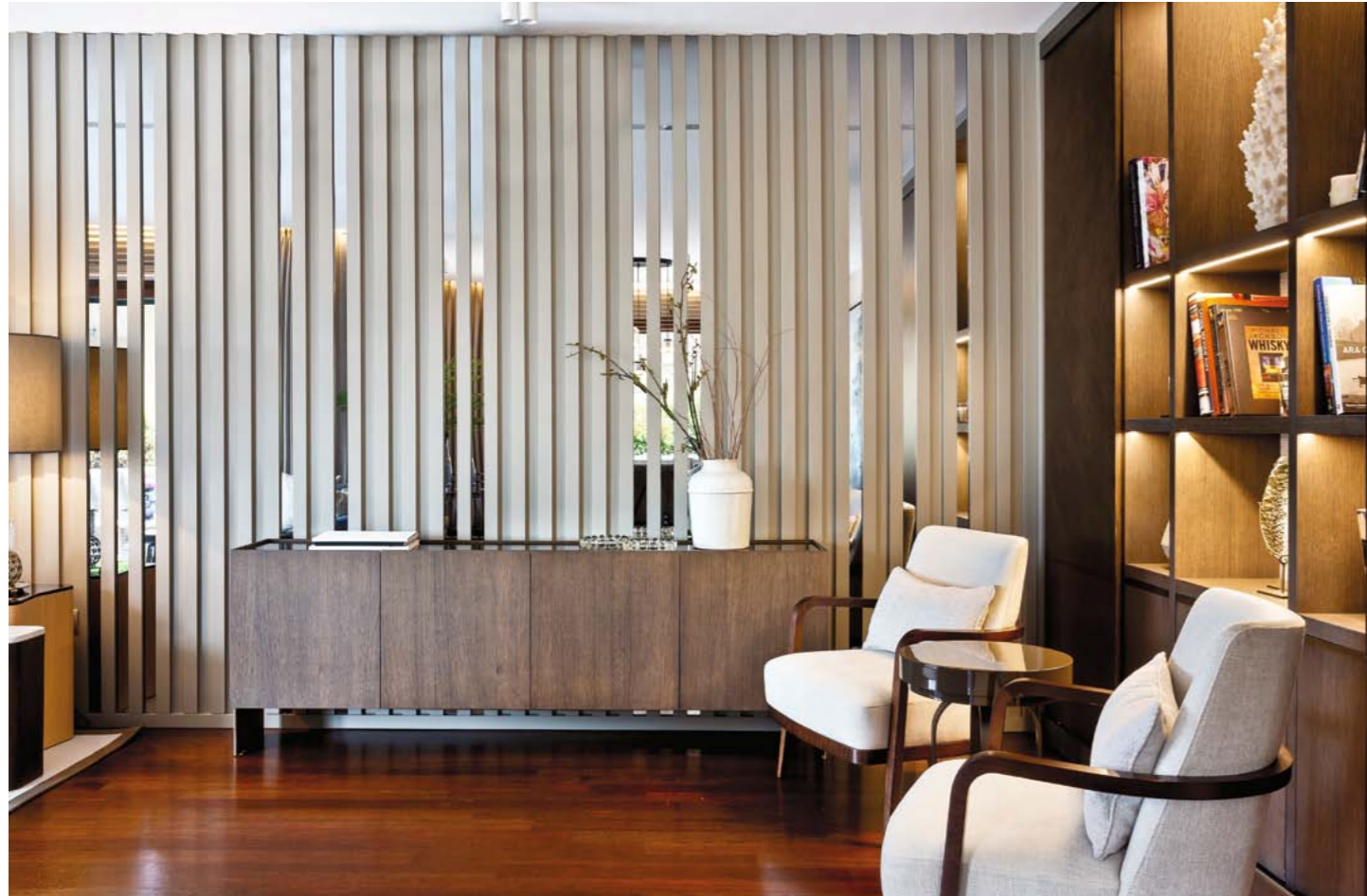
metrekareye sahip 3 katlı müstakil ev, 5 oda ve 2 salondan oluşuyor. Bodrum katındaki yaşam alanını iç mimar, oyun ve sinema odası olarak kurgulamış. 15 senelik bir geçmişe sahip olan müstakil evde tavanlar ve banyolar yeniden ele alınmış. Mekan ilk anda çok karanlık bir yapıya sahipmiş. Efendioğlu öncelikle evin mimari yapısından kaynaklanan bu durumu ele alıp daha

aydınlık bir hale getirmek için çözüm üretmiş. Ayrıca ev sahiplerinin de kendisinden özellikle açık renklerin hakim olduğu bir ev istedikleri için lokal aydınlatmalar ve spotlar ile yaşam alanını olduğundan daha aydınlık göstermeyi amaçlamış iç mimar. Salonda özellikle duvardaki ahşap uygulamalar bir pano etkisi yaratmış. Kıvrımlı hatlara sahip kanepeler ise ortama hareket kazandırmış. >

“STİL MEKANA VE MEKANDA ELDE ETMEK İSTEDİĞİMİZ HİSSE GÖRE OLUŞMALI VE HİSSETMEK İSTENİLEN; RENK, DOKU ETKİSİ, OBJELER VE HIZLI YENİLENEBİLİR PARÇALAR İLE SAĞLANIRKEN TASARIM ANA HATLARI İLE YALIN VE NÖTR OLMALIDIR.”

Sabit mobilyalar, özel üretim. Genel olarak evde çok fazla markadan ve mağazadan ürünler bir harman yapılarak kullanılmış. Koltuklar ve bazı hareketli mobilyalar, Atelier markasından seçilmiş. Yan sehpa Decorise/Cumba Selection'dan alınmış. Abajur yine Diseño'dan. Lambader, Limazzi marka. Orta sehpadaki cam objeler, Anna Torfs marka.

Giriş dresuar üstünde yer alan sulu boya çalışmalar, Four&More firmasından seçilmiştir.



“AHENK, UYUM VE DENGE İÇEREN, NEFES ALAN, HİS BIRAKAN VE STİLİNİZİ YANSITABİLEN MEKANLAR YARATMAYI AMAÇLIYORUZ.”

Rafli ünite önündeki berjerler, yemek sandalyeleri ve girişteki dresuar, Mobi marka. Servis arabası Diseño, servis arabası üstü objeler, Hıref marka. Yemek masası üstündeki aydınlatma & tradition marka, Diseño'dan alınmıştır. Büfe üstündeki cam küllükler evin sahibine anneannesinden kalmıştır.

İç mimar Efendioğlu evin tümünde işlevsellik ile güncel tasarım anlayışını paralel bir şekilde uygulamıştır. Her bir bölüm renkleri ve stili ile birbirini tamamlıyor. İki çocuklu bir ailenin yaşam alanı olması sebebiyle de her köşede bireylerin ihtiyaçlarına ve konforuna odaklanılmıştır. Oyun ve sinema odası ise evin yine mimari olarak öne çıkan tasarım alanlarından biri. Nötr tonların

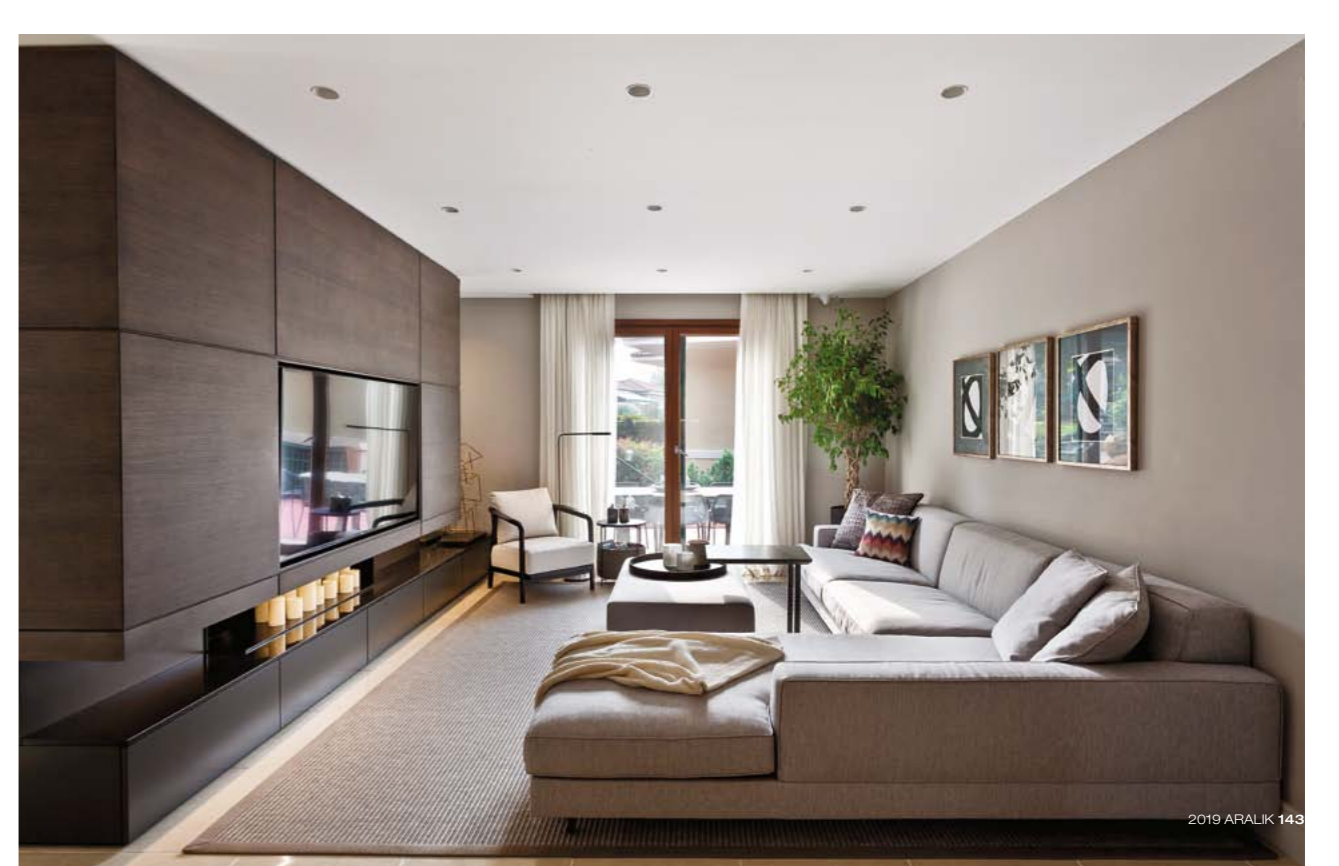
hakimiyetinde kısmi olarak renk detaylarının yer aldığı müstakil ev, barındırdığı dinginlik ve tazelik hissi ile uzun yıllar güncelliğini koruyacağını ipuçlarını veriyor. Ortak alanların yanı sıra aile üyelerinin kendi odalarında da iç mimar birer süit oda mantığıyla hareket etmiş ve fonksiyonel mobilya çözümleri ile ev sahiplerinin yaşamını kolaylaştırmayı amaçlamıştır. ■



İç mimar
Buket
Efendioğlu

“EV SAHİBİ İLE TARZLARIMIZ NE İSTEDİĞİMİZ, SEÇİMLERİMİZ ÇOK UYUMLUYDU. BU NEDENLE PROJEMİZDE EV SAHİBİNİN İHTİYACI OLAN HİSSİ BARINDIRABİLDİK, ÇOK KEYİFLİ BİR PROJYDİ BENİM İÇİN.”

Mutfaktaki koltuklar, Casa marka. Bar tabureleri, Leta marka. Servis arabası, Kartell'den seçilmiş. Hasır sepetli yan sehpa, Ligne Roset firmasından alınmış. Ahşap desenli tepsi, Decorise. Lambader, IKEA. Akseuarlar, Limazzi, Chakra ve Fornasetti markalarından derlenmiş. Oturma bölümündeki tablolar, Palm House'a ait.



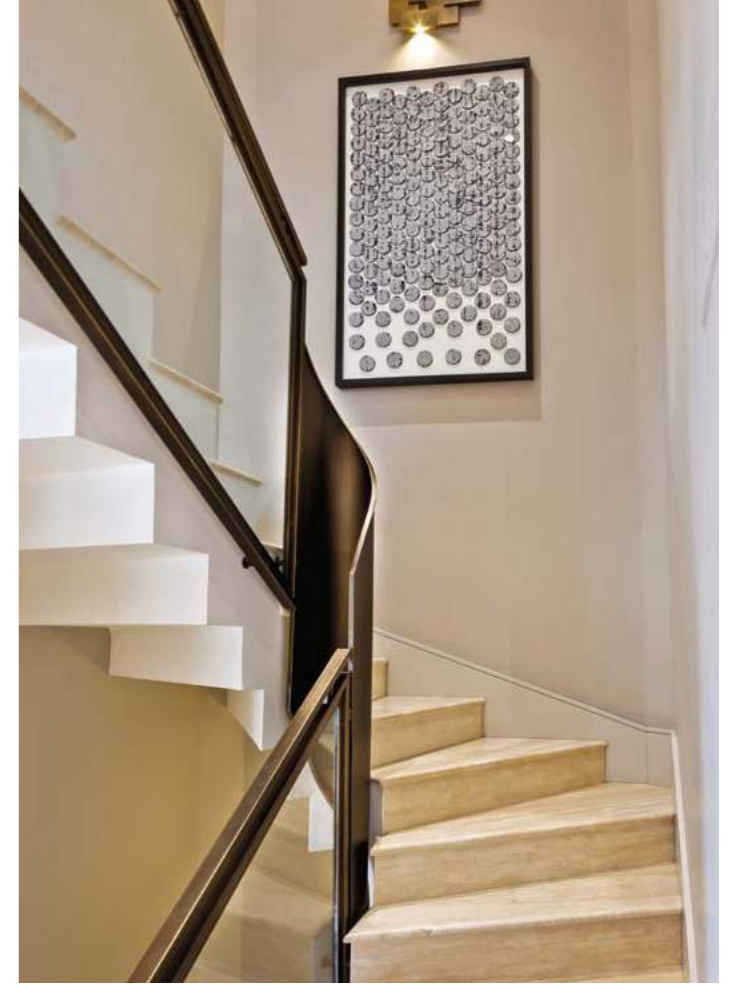
Oyun odasındaki koltuklar, Danca firmasına ait. Pufklar ve kırmızı tabure Hamm. Masa ve oval pufklar, Efendioğlu'nun tasarımı. Sandalyeler, Leta firmasına ait. Rafların içindeki aydınlatmalı oyuncak ayı ve tavşan, Mr Maria Design'dan alınmış. Oyun odasındaki tablolar, Beril Ateş imzalı. "Galaksi" tablo, Pablo Carlos Budassi imzalı.

"MEKAN İLK ANDA ÇOK KARANLIK ESKİ BİR YAPIDYDI. EVİN MİMARİ KABUĞUNDAN KAYNAKLI PENCERELER BİRAZ KÜÇÜK VE İÇ MEKAN YÜKSEKLİĞİ DÜŞÜKTÜ. BU NEDENLE DAHA DA DÜŞÜRMEYEN İYİ AYDINLATMAMIZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜM."





“BU EVİN STİLİ ÇAĞDAŞ, ZAMANSIZ VE KONFORLU BİR ŞIKLIK BARINDIRIYOR.”



Üst kat koridorundaki mermerli dresuar, Selva firmasından alınmış. Dresuar üzerindeki lambalar, Four&More firmasına ait. Kumaş kaplı ayna iç mimarın tasarımı. Aplik, Dr. Light firmasından tercih edilmiş. Merdiven holü tablo çalışmaları, ressam Sibel Saffetoğlu imzalı.





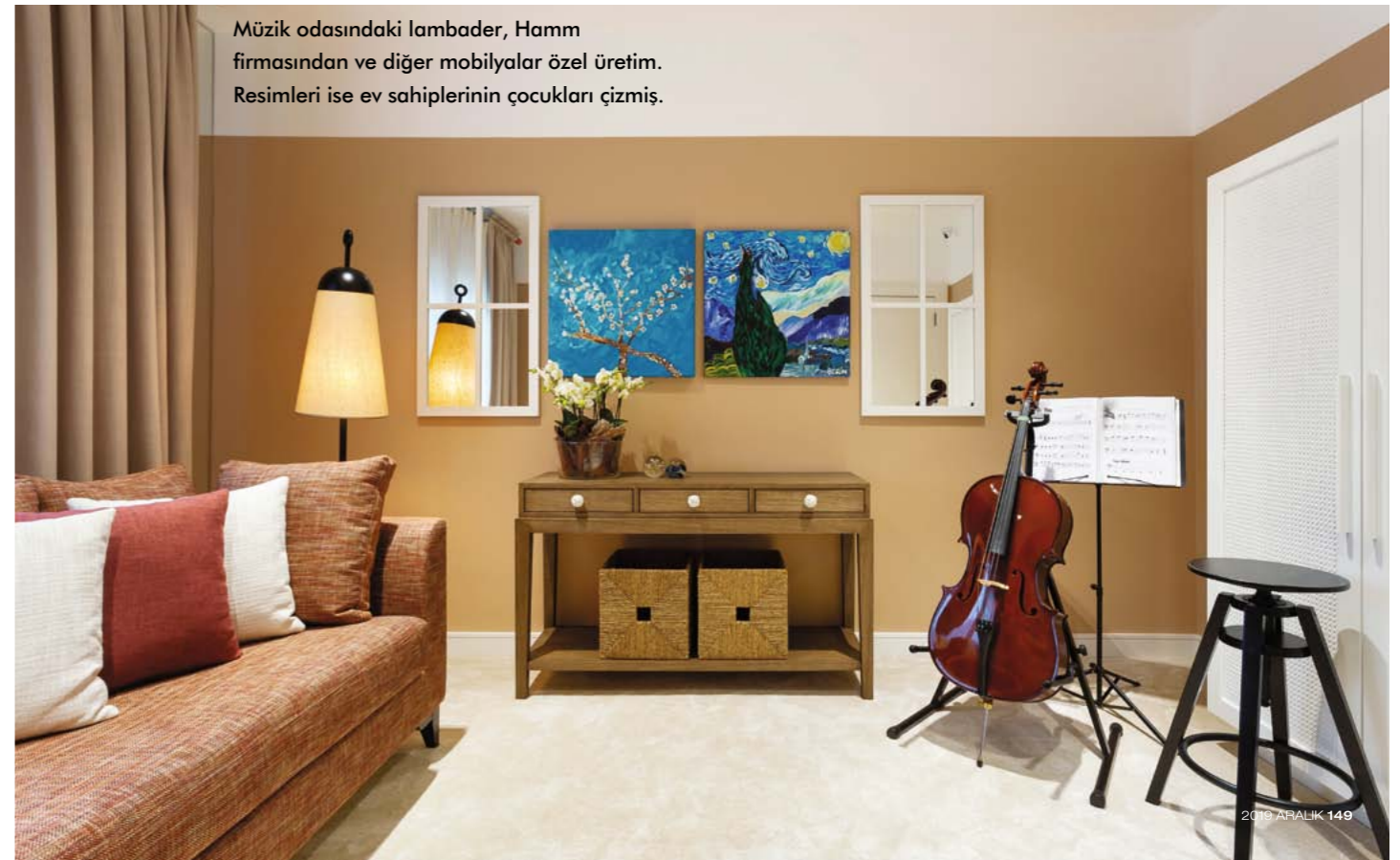
Çocuk odasındaki sallanan sandalye, Hamm firmasına ait. Seramik tabure, Mudo Concept. Aydınlatmalar, Limazzi marka. Duvar kağıtları, Duvar Art ve yastıklar ile yatak örtüleri, Zara Home'dan seçilmiş. Ebeveyn odasındaki mobilyalar özel üretim. Mavi berjer, Mobi marka. Sehpa, Four&More. Lambader, Phare Design ve abajurlar, Limazzi.



ev bursa

Duvardaki beyaz aplikler, Ms. Sparkle marka. Sandalye, Leta marka. Mobilyalar, özel üretim. Yastıklar ile yatak örtüleri, Zara Home. Duvar kağıtları, Duvar Art firmasından seçilmiş.

“HER MEKAN DUYGULARA HİTAP ETMEK İÇİN TASARLANIR. KENDİ ALANINIZ OLDUĞUNU HİSSETİRMELİ VE ORADA YAŞAYANLARIN RUHUNU YANSITMALIDIR.”



Müzik odasındaki lambader, Hamm firmasından ve diğer mobilyalar özel üretim. Resimleri ise ev sahiplerinin çocukları çizmiş.